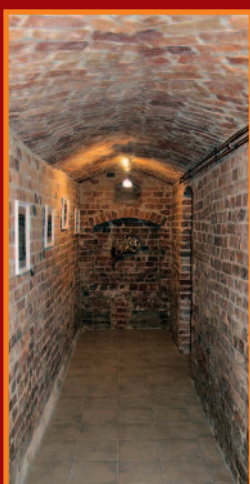




Dwór Hupki w Niwiskach



Piwnice zabytkowej oficyny dworskiej, po renowacji w 2016 r.



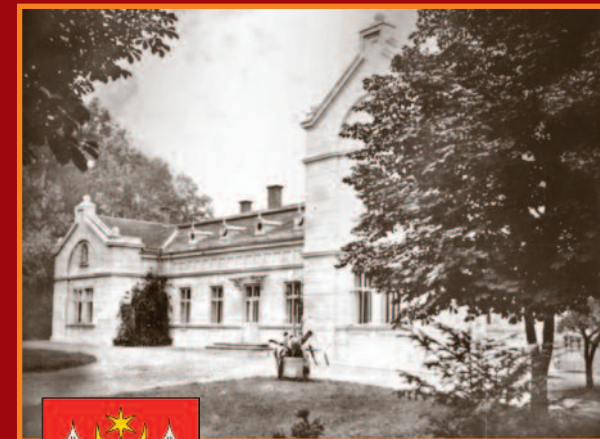
Niwiska położone 12 km na zachód od Kolbuszowej i 20 km na południowy wschód od Mielca, sięgając historią XVI w., mieszczą w swym centrum zabytkowy zespół parkowo-dworski z połowy XIX w.

To dawna posiadłość Rodziny Hupków, związanej z Niwiskami przez 150 lat. W wyniku modernizacji w 1896 r. całość zabudowań mieszkalnych została utrzymana w stylu secesyjnym, a kilka pomieszczeń ozdobiono wspaniałymi polichromiami. Dwór otaczał park krajobrazowy ze ścieżkami spacerowymi i piękny ogród. W okresie II wojny światowej całe wyposażenie dworskie przepadło, a ostatni właściciel – dr Jan Antoni Ernest Hupka został wysiedlony przez Niemców, którzy urządzili w budynkach dworskich posterunek żandarmerii polowej SS i tzw. Liegenschaft (niem. – gospodarstwo rolne). Po zajęciu Niwisk przez wojska sowieckie budynek był kwaterą dowództwa lotniska polowego, o czym przypominają fragmenty polichromii z samolotami na ścianie biblioteki.

Obecnie odrestaurowany dwór jest siedzibą Gminnego Ośrodka Kultury i Biblioteki oraz Szkoły Muzycznej I stopnia.



Zdjęcie lotnicze posiadłości Hupków wykonane 5 maja 1944 r.



Zespół Parkowo-Dworski w Niwiskach



Niwiska 487. Zwiedzanie obiektu jest możliwe po uzgodnieniu telefonicznym 17 227 90 22
Fotografie pochodzą ze zbiorów
Urzędu Gminy Niwiska
www.niwiska.pl





Portret Jana Hupki autorstwa Ryszarda Kubika

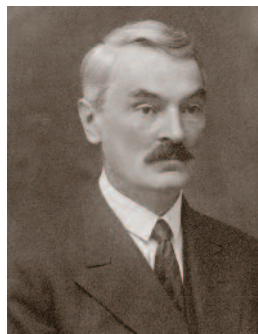
Dr Jan Antoni Ernest Hupka (1866–1952) – ostatni właściciel Niwisk. Doktor praw, konserwatysta, ziemianin, poseł Galicyjskiego Sejmu Krajowego i członek Państwowej Rady Rolnej w Wiedniu. Od 1914 r. członek Naczelnego Komitetu Narodowego, a od 1918 r. – polskiej Komisji Likwidacyjnej, zaangażowany w odzyskanie przez Polskę niepodległości. Wieloletni marszałek powiatu kolbuszowskiego. Autor książek i artykułów z dziedziny polityki, rolnictwa i turystyki, mecenas sztuki.



Dwór w Niwiskach, 1923 r., fotografie z albumu rodzinnego Hupków



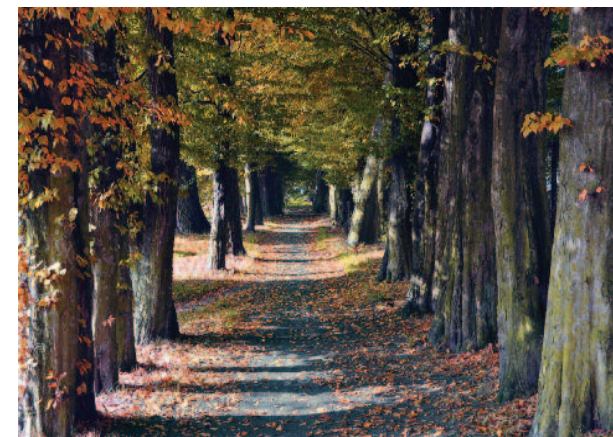
Odrestaurowane polichromie autorstwa Karola Frycza w dworze w Niwiskach



Karol Frycz (1877–1963), malarz, scenograf, grafik, historyk sztuki. Hupka poznał Frycza dzięki przynależności od 1905 r. do środowiska kabaretu Zielony Balonik, i to właśnie jemu zlecił wykonanie polichromii w nowo odrestaurowanym dworze. Artysta umiejętnie wkomponował w obiekt elegancję secesji. Za okres powstania malowideł przyjmuje się w przybliżeniu 1912 r.



Elewacja południowa z pnączami – jak za dawnych lat



Aleja grabowa w parku dworskim w Niwiskach



Dwór w otoczeniu parkowym od strony północno-wschodniej, po rewitalizacji przeprowadzonej w 2022 r.